

Республика Бурятия
Администрация муниципального образования «Муйский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад «Солнышко»
Буряад Улас
«Муяын аймаг» гэнэн нютагай засагай байгууламжын захиргаан
Юрэнхы хүгжэлтын түхэлэй хургуулин урдахи болбосоролой нютагай засагай бюджетэй эмхи зургаан - хүүгэдэй
эсэрлиг «Солнышко»

ПРОЕКТ «Моя загадочная Бурятия»



Пгт. Таксимо
2021

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение

1.1. Актуальность проекта

1.2. Цели и задачи проекта

2. Основной этап проекта «Моя загадочная Бурятия»

3. Заключение.

4. Список используемой литературы

Приложение 1. Выставка продуктивной деятельности детей и родителей.

**Приложение 2. Создание музея «Моя Бурятия» на базе МБДОУ Д/С
«Солнышко»**

**Приложение 3. Конспект итогового мероприятия «Моя загадочная
Бурятия»**

1. ВВЕДЕНИЕ.

« Что мы Родиной зовём?
Дом, в котором мы растём.
И берёзки у дороги
По которой мы идём»
В.Степанов

В энциклопедии можно найти определение, что патриотизм – это любовь к Родине, своей земле, семье, роду. Патриотом не становятся с пелёнок, патриотизм нужно воспитывать. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к семье, где ребёнок растёт, уважение к обществу, в котором находишься, к традициям и истории своей страны, к родному городу играют огромную роль в становлении личности ребенка. В прежние годы гражданственность, высокий патриотизм являлись национальной особенностью нашего народа. Изменения в политической жизни страны постепенно вносили свои коррективы в выбор приоритетов воспитания.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится именно патриотическое воспитание, так как возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Чувство патриотизма многогранно: любовь к родным местам, гордость за свой народ, за его культуру.

1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ:

При всем разнообразии культурных традиций в мире не так много праздников, которые отмечаются повсеместно. В Бурятии одним из таких праздников является Сагаалган. Сагаалган – это символ обновления человека и природы, чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий. Сейчас проблема в том, что нынешнее поколение теряет значимость национальных культурных ценностей. Наш проект направлен на возрождение культуры, традиций и обычаев бурятского народа, на развитие чувства сопричастности к народным торжествам. Дети дошкольного возраста не достаточно имеют представления о культуре, традициях и обычаях бурятского народа.

Проблема:

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ “Об образовании” произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Теперь же одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, и историей страны, края.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Тип проекта: творческий, краткосрочный.

Сроки реализации проекта: с 12 февраля по 12 марта 2021 г.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Цель проекта: Приобщать детей к культуре и обычаям бурятского народа.

Задачи проекта:

1. Способствовать формированию знаний о Сагаалгане, как о важном и значимом празднике в жизни жителей Бурятии;
2. Развитие познавательных навыков через бурятский фольклор (чтение художественной литературы, разучивание стихов, песен и т. д.);
3. Развитие двигательной активности посредством знакомства с национальными играми;
4. Развитие воображения, любознательности, крупной и мелкой моторики через художественное творчество;
5. Воспитание чувств толерантности и взаимоуважения, воспитывать любовь к родной республике и гордость за неё;

Принципы решения задач проекта:

- **Принцип позитивного центризма** (отбор знаний, актуальных возрасту ребёнка)
- **Принцип гуманизации.**

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

- **Принцип дифференциации.**

Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном поселке с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

- **Принцип интегративности.**

Реализуется в сотрудничестве с семьёй.

2. ОСНОВНОЙ ЭТАП ПРОЕКТА «МОЯ ЗАГАДОЧНАЯ БУРЯТИЯ»

Этапы реализации проекта:

- 1.Подготовительный.** Сбор и анализ информации по темам, создание предметно- развивающей среды, приобретение художественной и методической литературы.
- 2.Основной.** Проведение ООД, бесед, развлечений, досугов, совместных конкурсов творческого мастерства.
- 3.Заключительный.** Оценка результатов.

Необходимые условия реализации проекта:

- 1.** интерес детей и родителей;
- 2.** методические разработки,
- 3.** интеграция образовательных областей

Предполагаемые результаты:

- 1.Итоговым результатом является активное участие детей в выставках, конкурсах, дискуссиях, других видах деятельности.
- 2.Умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь.
- 3.Освоение доступных знаний об истории родного края.
- 4.Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.
- 5.Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса в детском саду.

Гипотеза:

Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному городу, краю, своей Родине, но, если в ходе реализации проекта, дети приобретут знания об истории города, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил город, начнут проявлять интерес к событиям общественной жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Для работы с детьми был составлен перспективный план по патриотическому воспитанию с детьми и родителями на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

В работе с детьми по воспитанию патриотизма у детей мы использовали:

1. Совместную деятельность взрослых и детей;
2. Познавательные занятия по ознакомлению с родным краем, особенностями, достопримечательностями, традициями.
3. Беседы с детьми:
 - «Где я живу»
 - «Улан - Удэ» - столица Бурятии»
 - «Мой родной поселок – Таксимо»
 - «Достопримечательности поселка Таксимо»
 - «О Байкале» и т. д.
4. Чтение художественных произведений бурятских авторов.
5. Рисование на темы: «Какого цвета мой край родной», «Дом, в котором я живу», «Животные нашего леса» и т.д.
6. Сюжетно - ролевые игры «Железная дорога», «Дом», «Музей» и т. д.
7. Разучивание народных игр: «Табун» (Хурэг адуун), «Иголка, нитка, узелок» (Зун, утахн, зангилаа), «Волк и ягнята» (Шоно ба хурьгад), «Ищем палочку» (Модо бэдэрхэ), «Бабки - лодыжки» (Шагай наадан).
8. Музыкальная деятельность: слушание и разучивание бурятских песен, музыкальное развлечение «Сагаалган»

Для взаимодействия с родителями использовались следующие формы работы:

- *анкетирование;
- *родительские собрания;
- * беседы с детьми о столице Бурятии
- * сбор информации, исторических материалов о родном крае «Наша копилка».
- *привлечение родителей к изготовлению атрибутов для игр, стендов;
- *участие в конкурсах творческого мастерства;

*консультации для родителей по патриотическому воспитанию детей;

Деятельность Педагогов:

- 1.Изучение истории, культуры Бурятии.
- 2.Изготовление альбомов «Малая моя Родина», «Бурятия», «Байкал», «Животный мир Бурятии».
- 3.Разработка методических рекомендаций по ознакомлению детей с родным краем, изготовление регионального уголка, макетов детского сада.
- 4.Составление конспектов занятий по ознакомлению с родным краем: «Что такое Родина?», «Край родной — земля Бурятская», «Улан — Удэ - столица Бурятии», «Знакомство с творчеством бурятского народа», «Что означают наши имена», «Путешествие в природный мир Бурятии» и т. д.
- 5.Изготовление дидактических игр по закреплению знаний детей: «Одень куклу в национальный костюм», «Рассели по местам» (по карте Бурятии).

Содержание работы над проектом по этапам:

➤ 1-этап – подготовительный

Сбор и анализ информации по темам, сбор исторических материалов, создание предметно-развивающей среды, приобретение методической и художественной литературы.

➤ 2-этап – основной.

Составление перспективного плана работы по патриотическому воспитанию с детьми и форм взаимодействия работы с родителями.

ПЛАН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОЕКТУ:

Дата	Название мероприятия
15.02	Беседа: «Новый год по лунному календарю. Показ презентации по теме.
16.02	Беседа: «Звериный календарь». Показ презентации по теме
18.02	Беседа: «Как встречать Сагаалган». Показ презентации по теме.
24.02	Лепка «Бурятский орнамент»
26.02	Загадывание бурятских загадок. Рассказывание сказок придуманных детьми.
01.03	Художественное творчество. Аппликация «Флажки». Подвижные игры «Юрта», «Ловля тарбаганов».
02.03	Просмотр картин, иллюстраций на тему «Сагаалган».
03.03	Беседа: «Молочная пицца». Показ презентации по теме.
04.03	Беседа: «Цвета хадака». Показ презентации по теме.
05.03	Художественное творчество «Рисуем национальный костюм Бурятии»
06.03	Подвижные игры «Иголка, нитка, узелок», «Прятание колечка», "Юрта".
09.03	Чтение бурятских сказок.
10.03	Беседа: «Бурятская национальная одежда». Художественное творчество рисование «Бурятский орнамент»
11.03	Беседа: «Пять видов домашних животных». Художественное творчество аппликация «Домашнее животное» (по выбору детей)
12.03	Утро: Прослушивание народной музыки. Заучивание элементов ёхора. 2я половина дня итоговое мероприятие «Моя загадочная Бурятия»

➤ **3 этап – заключительный.**

Презентация проекта:

1. Оформление выставок продуктивной деятельности детей.
2. Итоговое мероприятие «Моя загадочная Бурятия».

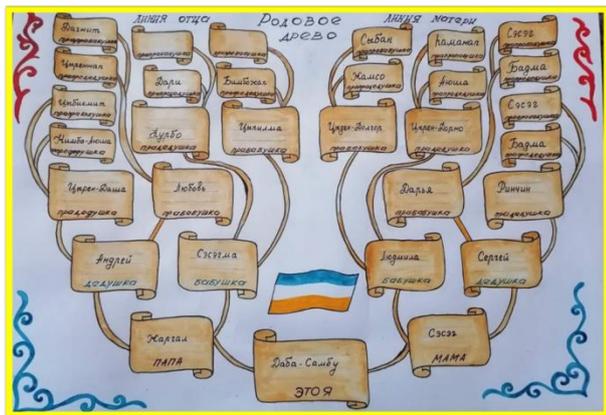
РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА:

Сформированность у детей первоначальных представлений о культуре и обычаях бурятского народа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.А.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Василевой М. Мозаика-Синтез 2011г.
2. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М. Мозаика-Синтез 2012г.
3. Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» М. Мозаика-Синтез 2004г.
4. С.А.Козлова «Мой мир» М. Линка -Пресс 2000г.
5. Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова «Наша Родина» М.Просвещение.1984г.
6. Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина» М.Сфера 2003г.
7. И.А. Лыкова «Цветные ладошки»М. Цветной мир 2014г
8. З.Б. Лопсонова, Г.С. Малунова «Приобщение дошкольников к традициям народной культуры бурят»У-У. Бэлиг 2006г
9. Д.Д. Модогоева «Амар сайн, ухибууд» У-У. Бэлиг 2002г.

Выставка продуктивной деятельности детей и родителей.



Создание музея «Моя Бурятия» на базе МБДОУ Д/С «Солнышко»



Приложение 3.

Конспект итогового мероприятия «Моя загадочная Бурятия»

Занятие начинается с просмотра пролога (слайд1). В прологе используется слайд-шоу из иллюстраций Рериха. Слайд – шоу сопровождается с наложенным на него голосом из фильма «Загадочная Бурятия». В прологе интрига: что за люди живут здесь? И как долго они живут здесь...

Воспитатель: Древнейшие поселения в Сибири появились более 25 тысяч лет назад. Сменялись века, на месте одних народов приходили другие, только вечными оставались Сибирь и ее жемчужина - Байкал. Павел расскажет нам легенду «Как образовалось самое глубокое озеро в мире»

Павел: В давнюю пору случилось сильнейшее землетрясение. Земля разверзлась, а из нее вырвался огонь, который сжигал все на своем пути. Единственное, что оставалось людям – это спастись бегством и молиться богам. Но боги оставались абсолютно равнодушными к мольбам о помощи. Выбившись из сил и потеряв всякую надежду на спасение, люди в панике стали выкрикивать: «Бай, галл!», что означало: «Огонь, остановись!». Дух огня сжалился над людьми и постепенно затих. А на месте земного разлома появилась глубочайшая яма, которая стала быстро наполняться прозрачной ледяной водой. Так и появилось на свет прекрасное озеро, которое нарекли Байкалом.

Воспитатель: Посмотрите на карту. Республика Бурятия расположена на восточном берегу Байкала. Бурятия является многонациональным регионом. Свыше трех столетий на этой территории проживают представители более ста национальностей, из них наиболее многочисленны русские, монголы, эвенки, украинцы, татары, армяне, белорусы. Коренными жителями республики являются буряты. Так как мы живем в Республике Бурятия среди людей разных национальностей важно знать культуру, традиции и обычаи друг друга. И поэтому, сегодня мы отправляемся с вами на виртуальную экскурсию, гидами которой будете вы сами. Согласны? Наше путешествие начинается, и первая остановка

Остановка 1. Бурятское жилище – юрта

Алина: Традиционным жилищем бурятского народа с давних времен считалась юрта.. Она символизирует солнце и полную луну. Юрта - это символ вечности, в которой все процессы идут по кругу. Крыша юрты похожа на небесную сферу. Так как в юрте нет углов, в ней нет мест, где собираются злые силы. Ее форма стимулирует гармоничное общение между людьми. Все детали юрты связаны. Пространство юрты имеет несколько знаков – символов. Прежде всего это очаг. Очаг – это центр юрты. Огонь для бурят – объект поклонения. Очаг – связывающее звено между предками и потомками. Считается, что планировка юрты обусловлена восточным календарем 12-летнего цикла.

Остановка 2. Восточный календарь

Анастасия: истоки восточного календаря лежат у начала одной из мировых религий – буддизма. Однажды Будда попросил всех животных прийти к нему на совет. В это время стояла холодная погода, а путь к Будде преграждала широкая река. Поэтому не все звери отозвались на приглашение. Первой поспешила прибыть Крыса – именно ей и был подарен первый год двенадцатилетнего цикла. За Крысой следовали Буйвол и Тигр. Далее пришли Кот, Заяц и Кролик, однако кто из них был первым, никто не заметил, поэтому все они стали покровителями одного года. После них в очередь выстроились Дракон, Змея и Лошадь. Затем по реке пошел туман, который помешал разглядеть, кто был следующим – Баран, Овца или Коза. С ними Будда поступил так же, как с Котом, Зайцем и Кроликом. После этого очередность соблюдалась до самого конца: Обезьяна, Петух, Собака и Кабан. Каждому году Будда присвоил черты характера, свойственные тому или иному животному.

Остановка 3. Бурятские праздники

Эсмירה: Частью национальной культуры бурят являются национальные праздники Сурхарбан и Сагаалган.

Сурхарбан - один из наиболее распространенных летних праздников монголоязычных народов. В Бурятии его еще называют – «Три игры мужей».

Один раз в год в начале лета, когда вскрывались реки, зеленела трава, подрастал молодняк, скот нагуливал вес, наступало обилие молочных продуктов, буряты, с древнейших времен проводили особые обрядовые игры, воспевали пробуждение природы. Он ожидался с нетерпением. Доступ на праздник имели все мужчины, дети и незамужние женщины. Главными моментами праздника были состязания по трем видам: стрельбе из лука, борьбе и скачкам лошадей.

Есения:

Сагаалган – праздник Белого месяца или Новый год по восточному календарю. Он длится тридцать дней – лунный **месяц**.

Это **праздник** не зря называется Белый **месяц**. Он четко делится на три фазы: канун, первый день Нового года и остальные дни **праздника**.

Накануне **праздника** люди посещают дацан и сжигают там, на специальном ритуальном костре все плохое, накопившееся за год, в виде кусочков теста, тряпок, которыми вытирались каждый член семьи. В дацане несколько дней читаются специальные молитвы.

Диана: Люди заранее наводили чистоту в доме и в ограде. Доставали нарядную одежду и запасались молочной пищей. Лепили много поз. Раскладывали кусочки лучшей почетной пищи перед фигурками или изображениями богов. Потом начинали поздравлять друг друга. Первым поздравляли старшего члена семьи, потом ходили по родственникам и также поздравляли их. Вечером молодежь разжигала на улице костер и всю ночь плясала, пела и веселилась.

ОСТАНОВКА 4 Кухня

Елизавета: Одним из важных атрибутов **праздника** всегда было **приготовление вкусных блюд**. (Идет показ презентации)

Воспитатель: На следующей остановке мы окунемся с вами в атмосферу **праздника**. **Отправляемся в путь!**

Дети переходят в музыкальный зал

Воспитатель: Новогоднее приветствие особенное. Младший подходит к старшему и протягивает руки ладонями вверх, показывая готовность принять все хорошее от старшего. А старший кладет свои руки на руки младшего ладонями вниз, показывая, что готов отдать это. Потом младший дарит подарки старшему – хадак или деньги. Старший тоже дарит что-нибудь младшему.

Остановка 4 Цвета хадака.

Валерия: Существует одна легенда, которая объясняет происхождение и символику хадаков. Люди обращались к небесам с молитвами. Будды, божества услышали просьбы и спустились с небес, горных пиков на землю, сияя красками пяти цветов. Они олицетворяли стихии: землю, воду, огонь, ветер и пространство. Вместе они символизировали единение перерождения и пробуждения. Сияющие цвета, опускаясь, превращались в невесомую материю, подобную шелку. Каждый цвет имеет особый смысл:

- белый – чистота, доброта;
- синий – спокойствие, знак вечности неба
- желтый – плодородие, достаток
- красный – безопасность, величественность
- зеленый – рост, процветание

Каждый верующий старался иметь дома хадаки всех цветов.

Остановка Ехор

Георгий: Ни один праздник бурятского народа не обходится без самого любимого, распространенного среди всех бурят кругового танца ехор. Буряты - единственный из народов, у которого бытует круговой танец. Ехор передается из поколения в поколение. В каждую историческую эпоху ехорные танцы исполнялись не так, как в предыдущую, ведь каждое поколение отражает в танце свою культуру. Поэтому народный танец всегда современен.

