

*Проект
мини-музей*

«Добрые рукавички»

Выполнили:
Воспитатели
мл. группы «Гномики»
Мирошникова.Н.Ю
Любимова.Е.В



Актуальность проекта:

Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых является проектная деятельность.

Коллекционирование как продуктивная проектная деятельность позволяет по-новому взглянуть на обогащение предметно-развивающей среды в группе детского сада. Воспитатель имеет возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации познавательно-речевой и художественно-эстетической деятельности, в организации здоровьесбережения и социально-нравственном воспитании.

Поэтому считаю данный проект своевременным на данном этапе.

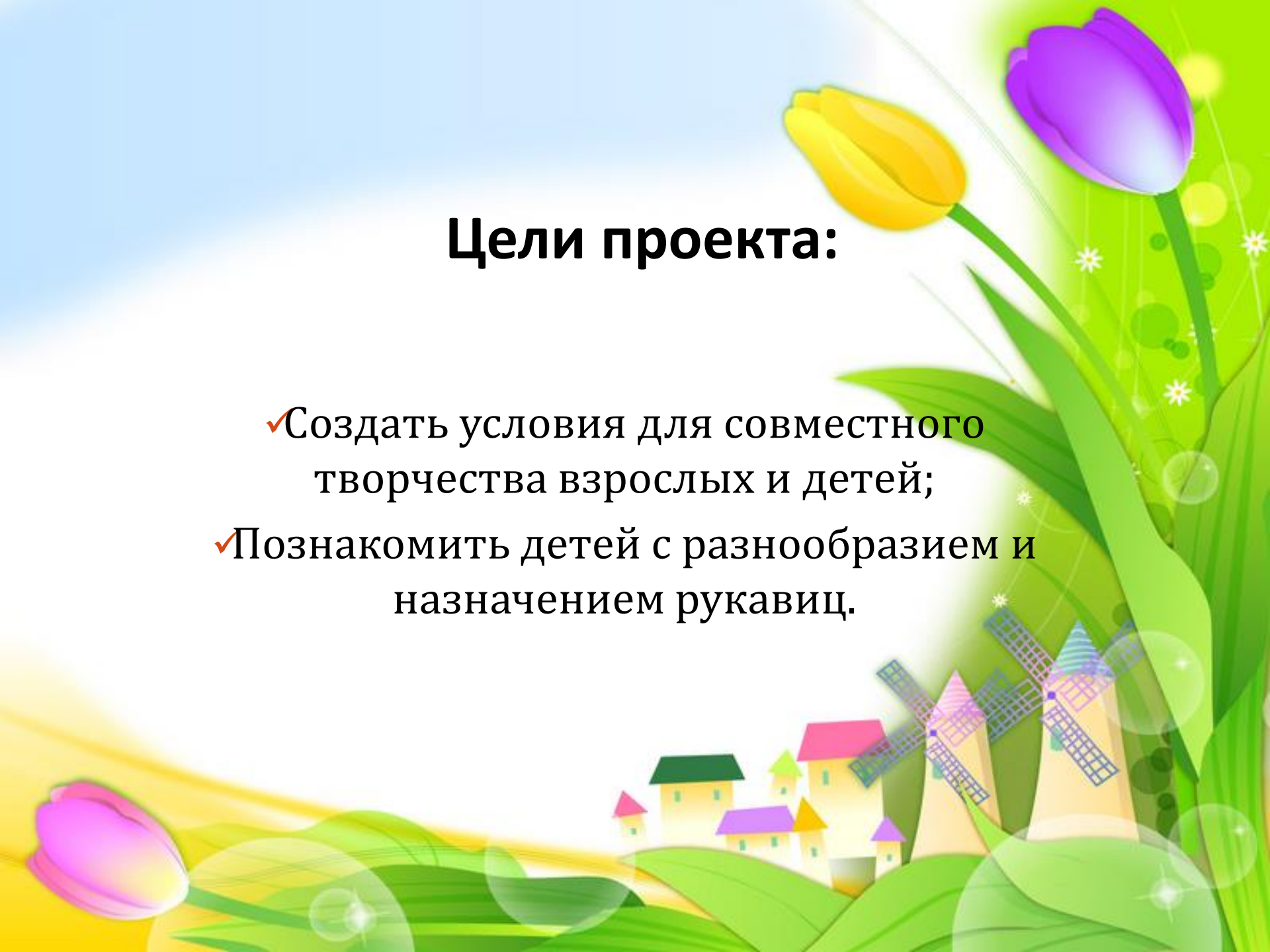
Проблема:

В нашей стране множество музеев. Но не так часто дети посещают их. Мы решили создать в группе собственный «мини музей», посвященный рукавичке.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою **причастность** к мини-музею: они **участвуют в обсуждении** его тематики, **приносят из дома** экспонаты, принимают **посильное участие** в их создании. **В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно!** Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — **соавтор, творец экспозиции**. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Цели проекта:

- ✓ Создать условия для совместного творчества взрослых и детей;
- ✓ Познакомить детей с разнообразием и назначением рукавиц.



Задачи проекта:

- ❖ *Разработать дидактический материал (игры, стихотворения, сказки о рукавицах);*
- ❖ *Развитие речи детей: обогащение словаря, формирование умения строить предложения;*
- ❖ *Воспитывать умение слушать художественное произведения, следить за развитием действия в сказке;*
- ❖ *Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия;*
- ❖ *Вызывать эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения;*
- ❖ *Развивать умения работать с красками и пластилином.*



Ожидаемый результат:

- повышение уровня развития детей мл. разновозрастной группы «Гномики»
- создание мини-музея «Добрые рукавички»



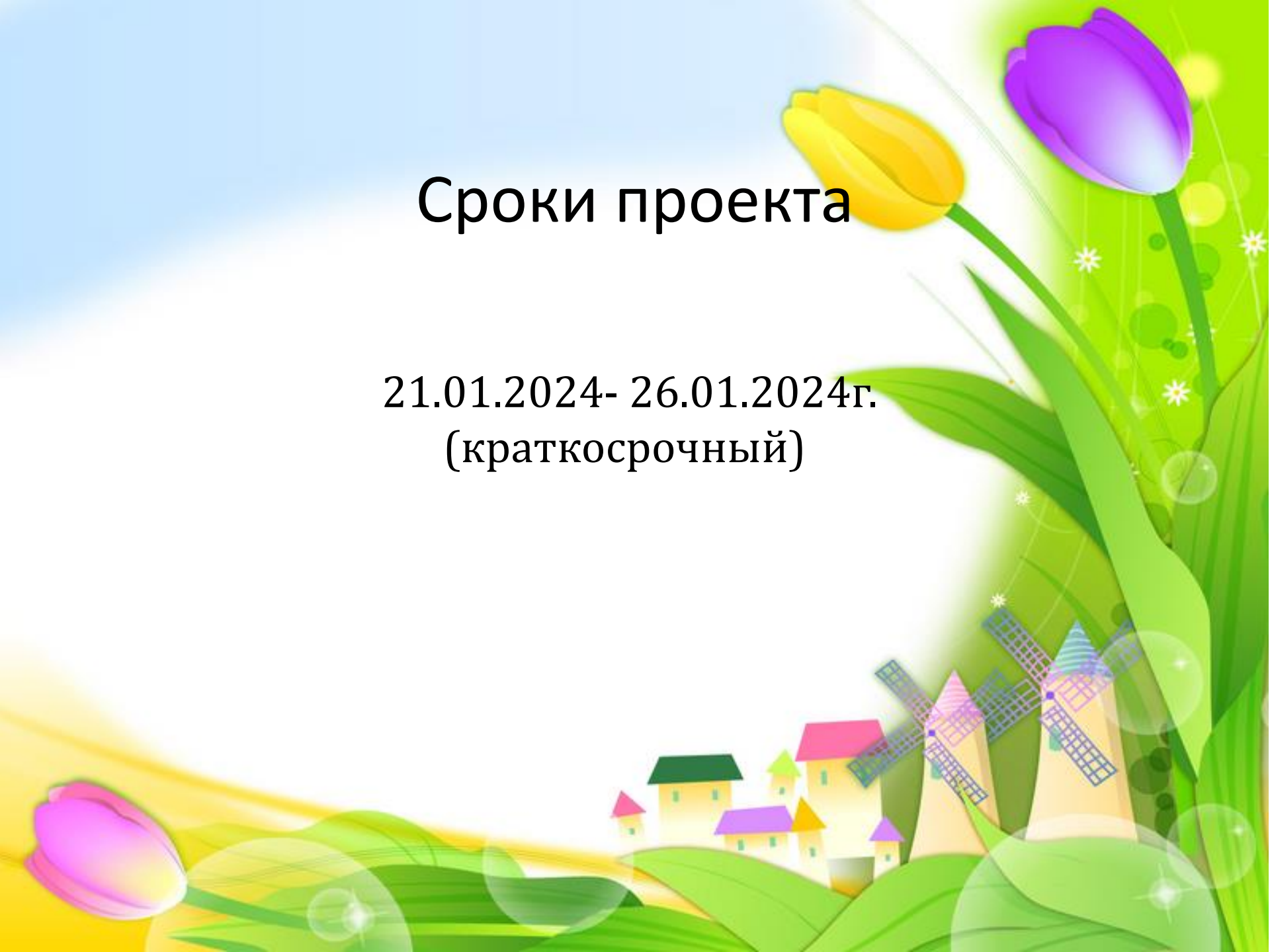
Участники проекта:

-дети, воспитатели ,родители
мл.разновозрастной группы «Гномики».



Сроки проекта

21.01.2024- 26.01.2024г.
(краткосрочный)



Основные методы и формы обучения детей:

1. **Непосредственная образовательная деятельность.**
2. **Игровые образовательные ситуации.**
3. **Работа с предметными и сюжетными картинками.**
4. **Дидактические игры.**
5. **Чтение художественной литературы;**
6. **Обозрение экспозиции мини-музея**



Схема реализации проекта

Образовательная область

Мир искусства

«Украсим рукавичку-домик» (рисование)

«Украсим рукавичку для куклы Маши» (лепка)

Формирование элементарных математических представлений

Д.И. «Веселые рукавички» (найди пару)

Окружающий мир

«Для чего нужны рукавички» (беседа)

Речевое развитие

Разучивание стихотворения Е.Подольской «Маша варежку надела»

Познавательное развитие

Д.И. «Оденем куклу Машу на прогулку»

Чтение художественной литературы

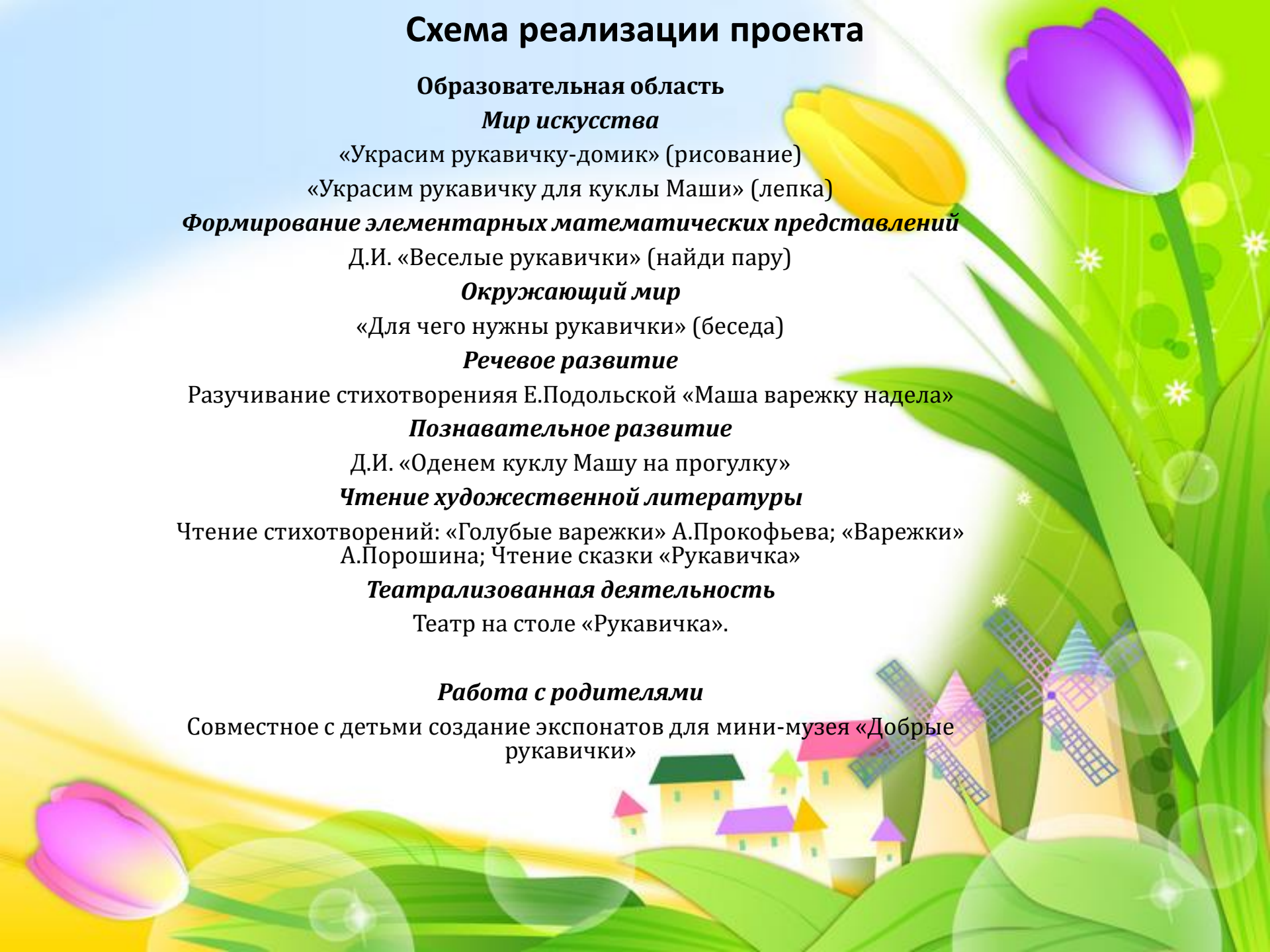
Чтение стихотворений: «Голубые варежки» А.Прокофьева; «Варежки» А.Порошина; Чтение сказки «Рукавичка»

Театрализованная деятельность

Театр на столе «Рукавичка».

Работа с родителями

Совместное с детьми создание экспонатов для мини-музея «Добрые рукавички»



Этапы проекта:

I этап: информационно-аналитический (подготовительный)

включает:

- ✓повышение уровня профессиональной компетентности;
- ✓определение объема материала, который будет адресован детям;
- ✓планирование системы работы.

Реализация:

1. Изучение специализированной литературы;
2. Изготовление игр и пособий
3. Разработка перспективного плана
4. Информирование родителей о создании музея.

II этап: творческий (основной)

включает:

- ✓ Непосредственная образовательная деятельность
- ✓ Реализация запланированных мероприятий;

Реализация:

1. Выполнение схемы реализации проекта ;
2. Знакомство детей с дидактическим материалом и играми;
3. Проведение дидактических игр и игр-занятий;
4. Исследовательская деятельность детей;
5. Создание экспонатов для мини музея родителями и педагогами совместно с детьми;
6. Оформление экспозиции мини музея.

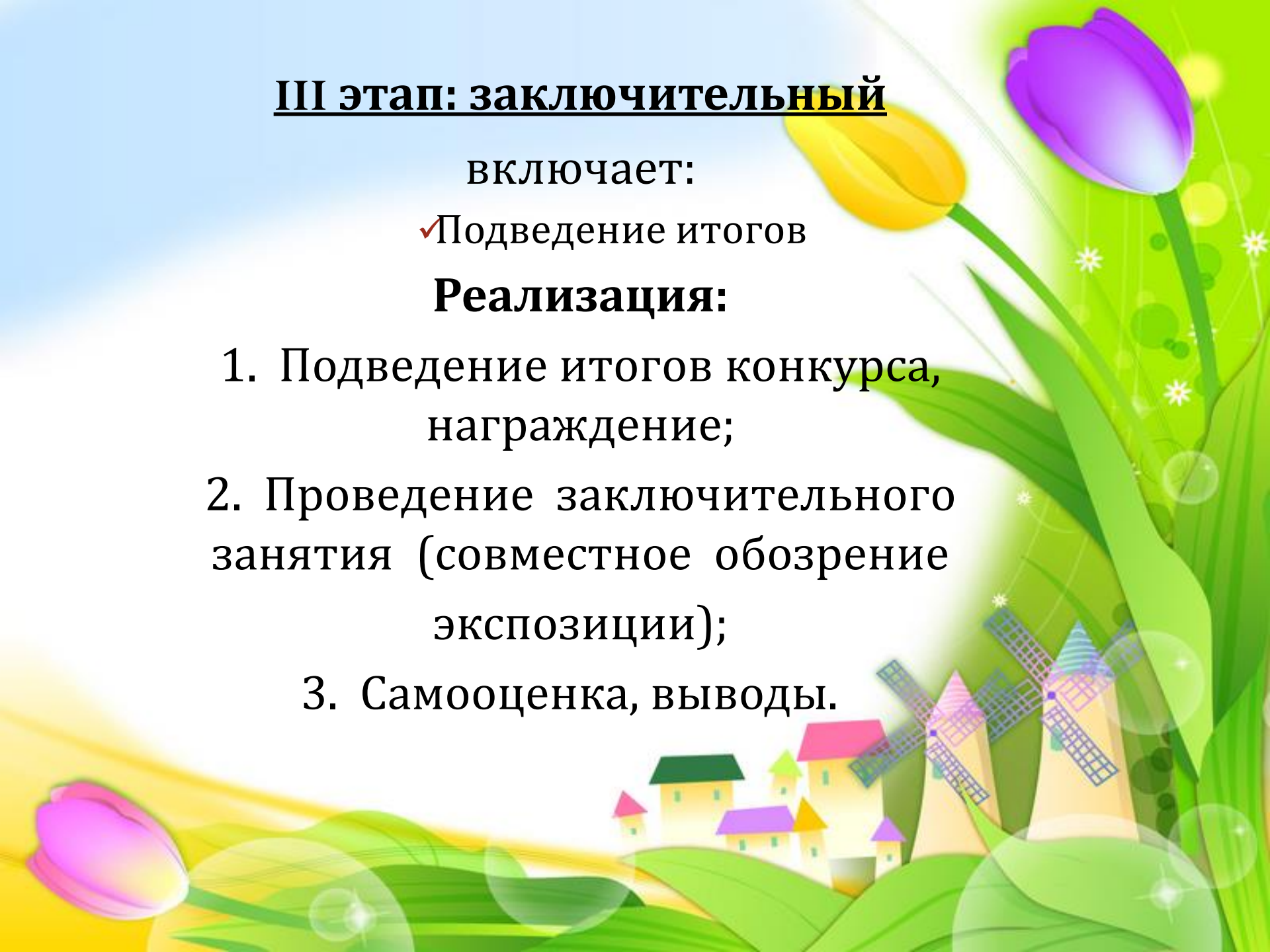
III этап: заключительный

включает:

✓Подведение итогов

Реализация:

1. Подведение итогов конкурса, награждение;
2. Проведение заключительного занятия (совместное обозрение экспозиции);
3. Самооценка, выводы.



Результаты проекта:

- ❖ В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр,
- ❖ апробированы дидактические игры и материалы;
 - ❖ У детей вырос уровень развития;
- ❖ Родители получили методические рекомендации по созданию условий проведения дидактических игр, консультации по приобретению и изготовлению дидактических игр, пособий, а также экспонатов для мини музея;
- ❖ Родители приняли участие в создании экспонатов для мини музея.







**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

